

رساله فی الجیل

الکتاب
مؤلفه: محمد بن عبد الله

ص ۲۰

نمبر ۲۹۹۸

1115

D2

Acc No: 2998

Tughlakabad

30-11-78

START

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی تھی۔ وہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں اس کی زندگی میں وہ سب سے زیادہ خوش رہا ہوگا۔ میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی تھی۔ وہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں اس کی زندگی میں وہ سب سے زیادہ خوش رہا ہوگا۔

[illegible]

[illegible][illegible]

100

[illegible][illegible]

۱- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۲- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۳- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۴- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۵- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۶- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۷- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۸- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۹- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۱۰- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.

[illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

11/1/51

D-1

Acc No. 2998

Enghelabad

30-11-78

END

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the document. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a small decorative flourish. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.